PD-7, KD-7, FD-7
MANUAL DEL USUARIO

ESTE PAQUETE CONTIENE

1. PD-7 (PAD)
2. Cable de Conexión
3. Manual del Usuario (este folleto)

Utilice el PD-7 como pad de caja/tom/plato.

Para conectar el PD-7 al TD-7, utilice el cable estereofónico que se suministra. Si utiliza un cable monofónico no podrá obtener los efectos Rim Shot y de Paro.

Para la conexión a un PAD-8, PAD-80 o PM-16 puede utilizar tanto un cable estereofónico como monofónico.

DESCRIPCIÓN DEL PAD / FUNCIONES DE LOS COMPONENTES

A Centro del Pad
B Canto del Pad
C Conmutador de Polaridad

(Consulte la descripción detallada de esta función en la última página.)

D Jack de Salida
E Tornillo de Fijación del Soporte

Tal como puede apreciar en la figura siguiente, puede instalar el PD-7 a un soporte de dos maneras diferentes. Para cambiar el ángulo de inserción del pasador, afloje en primer lugar el Tornillo de Fijación del Soporte y a continuación gire el orificio para el pasador 90 grados.

Method A/B / Método A/B
Eyebolt / Orificio para el Pasador

NOTA Si utiliza el método B, no intente insertar el pasador en su orificio con fuerza, ya que sólo podrá insertarlo hasta un punto predeterminado.

ESPECIFICACIONES

Dimensiones	192 (Anch.) x 65 (Prof.) x 230 (Alt.) mm
Peso	800 g

KD-7 UNIDAD DE TRIGGER DE BOMBO

MANUAL DEL USUARIO

ESTE PAQUETE CONTIENE

1. Maza
2. KD-7
3. Cable de Conexión
4. Manual del Usuario (este folleto)

El pedal del bombo no se incluye en el paquete. Puede utilizar el KD-7 con cualquier pedal de bombo disponible en el mercado.

Para conectar el KD-7 al TD-7, utilice el cable estereofónico que se suministra. Para conectarlo a un PAD-8, PAD-80 o PM-16 puede utilizar tanto un cable estereofónico como monofónico.

DESCRIPCIÓN Y FUNCIONES DE LOS COMPONENTES

A Conmutador de Polaridad
(Consulte la explicación detallada de esta función en la última página.)
B Jack de Salida
C Jack de Entrada de Mezcla
(Si conecta este jack al Jack de Salida de otro KD-7 podrá utilizar dos
unidades como un bombo doble.)
D Tornillo
E Apoyo
F Superficie del Pad (con sensor)
G Maza
(Instálela de la manera que se indica en la figura y fije el tornillo del pedal del bombo.)
H Pedal del Bombo (disponible en el mercado)

The beater should ... / Debe instalar la maza tal como se indica en la figura.

UTILIZACIÓN DEL APOYO

Utilizando el pedal del bombo, ajuste la altura del apoyo de manera que la maza golpee el pad de goma correctamente.

Kick Pedal / Pedal del Bombo
Anchor Bolt / Tornillo
Rotate ten...../ Gire a continuación el tornillo para unirlo al apoyo
y seguidamente ajuste la altura.
Foot Plate / Apoyo

ESPECIFICACIONES

Dimensiones	172 (Anch.) x 100 (Prof.) x 112 (Alt.) mm
Peso	1410 g (incluyendo la maza)

FD-7 PEDAL DE CONTROL DEL CHARLES

MANUAL DEL USUARIO

ESTE PAQUETE CONTIENE

1. FD-7
2. Tornillo x 2
3. Muelle para el Tornillo x 2
4. Cinta adhesiva x 3
5. Cable de Conexión
6. Manual del Usuario (este folleto)

Conecte el FD-7 al Jack de Control del Charles del TD-7 utilizando el cable estereofónico que se suministra.

DESCRIPCIÓN Y FUNCIONES DE LOS COMPONENTES

A Tuerca de Control de Carga
(Ajusta la carga (tacto) del pedal.)
B Tornillo de Fijación
C Jack de Salida de Control
(Conecte este jack al TD-7.)
D Pasador
E Tornillo de Fijación del Pasador
F Pedal

You can adjust the travel ... / Puede ajustar el recorrido del pedal cambiando la longitud del Pasador.

NOTA Cuando no vaya a utilizar el TD-7 durante un período de tiempo largo, coloque el pasador tal como se indica en la Figura b. No deje el TD-7 con el pedal pulsado durante un período de tiempo largo.

UTILIZACIÓN DE LAS CINTAS ADHESIVAS

Para utilizar el FD-7 sobre una alfombra, coloque las cintas adhesivas tal como se indica en la figura. Antes de colocar las cintas adhesivas, elimine toda la suciedad y polvo del FD-7. Tenga en cuenta que si coloca las cintas adhesivas y las retira éstas serán menos adhesivas.

ESPECIFICACIONES

Dimensiones	170 (Anch.) x 170 (Prof.) x 379 (Alt) mm
Peso	1910 g

EL CONMUTADOR DE POLARIDAD

El PD-7 y el KD-7 disponen de Conmutadores de Polaridad que cambian la polaridad de la señal trigger generada al golpear el PD-7/KD-7. Si la polaridad no es correcta, el nivel del sonido puede reducirse o el sonido retardarse. Ajuste el Conmutador de Polaridad a la posición necesaria según el interface de trigger que utilice. Cuando utilice un PAD-8, PAD-80 o PM-16, colóquelo en la posición "-". Si utiliza un TD-7 puede colocarlo en cualquiera de las posiciones.

Cuando el Conmutador de Polaridad se encuentre en la posición "+ ", la señal trigger se iniciará en la parte positiva del nivel base.

Trigger Signal / Señal Trigger
Ground Level / Nivel Base

Cuando el Conmutador de Polaridad se encuentre en la posición "-", la señal trigger se iniciará en la parte negativa del nivel base.

NOTAS IMPORTANTES

- No exponga la unidad a temperaturas extremas (p.e., la luz directa del sol dentro de un vehículo cerrado). Evite utilizar la unidad en lugares con mucho polvo o humedad.

- No instale la unidad cerca de aparatos que radíen calor.

MANTENIMIENTO

- Para la limpieza diaria utilice un paño suave y seco (o ligeramente humedecido con agua). Para eliminar la suciedad adherida, utilice un detergente neutro suave. A continuación, seque completamente la unidad con un paño suave y seco.

- No utilice nunca gasolina, disolventes o alcohol de ningún tipo. Podría decolorar y/o deformar la unidad.